العيد .. والمعايدة .. والعيدية

أصدقاؤك الاطفال فى جمهورية السودان الشقيق ـ هل تعرف كيف يحتفلون بالعيد ؟ ما هى نزهتهم المفضلة ؟ والاغنية التى يرددونها ؟ وعبارات التهنئة و « المعايده » التى يتبادلونها فى هذا اليوم السعيد ؟

ان الصديقة نوال محمد طه الخطيب « ٨ سنوات ـ من مواليد الخرطوم » تقدم لنا اجابة وافية عن هذه الاسئلة ، فتقول :

فى صباح يوم العيد ، نستيقظ مبكرين لنشهد احتفالات الاسرة بذبح خراف الاضحية وتوزيع لحومها على الفقراء والمحتاجين ..

وبعدها نبدأ نحن الصغار استلام « العيدية » من الاهل والاقارب ، وغالبا ماتكون هذه « العيدية » هدية من الحلوى واللعب أو مبلغا « لطيف » من النقود ..



ثم ننطلق مع شروق الشمس الى المتنزهات لنركب المراجيح ، أو الى نزهة فى مراكب شراعية على النيل .. وفى خلال هذه الساعات المرحة نردد أغنيتنا المفضلة للعيد ومطلعها : « ياعيد ياعيد .. متين « يعنى متى » تعود ياعيد .. تعود علينا سعيد ! »

واشهر واجمل عبارات المعايدة هى التى نسمعها من الكبار ، فهم يقولون للابن : « كل سنة وانت طيب ... المقابلة « يعنى السنة القادمة » تكون عريس! » وللابنة « تكونى عروسة » . وسر فرحتنا بهذه المعايدة انهم يتمنون لنا ان نكبر بسرعة فى المقابلة ـ يعنى السنة المقبلة !

واخيرا سألنا نوال عن امنيتها لاصدقاء « سمير » فى العيد فردت تقول « المقابلة وهم عرسان وعروسات » !

على الشاشة الصغيرة

● مذكرات طفل « او طفلة » .. برنامج جديد ستقدمه مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ... يستضيف البرنامج فى حلقاته اطفالا يتحدثون عن هواياتهم واهتماماتهم ، ويشرح فى اولى الحلقات لماذا تتفوق الطفلة فى دروسها ـ أحيانا ـ على زميلها الطفل ...

● « زقزقة العصافير » ...مقطوعة موسيقية جديدة لصلاح فريد ، مؤلف الموسيقى التصويرية لمعظم برامج الاطفال بالتليفزيون .. صلاح يقود فرقته الموسيقية التى أختار لها اسم « سباعى الانغام » ..

يبدأ مسرح الاطفال موسمه الجديد على مسرح العرائس ، بتقديم مسرحية « الطائر الازرق التى تحكى قصة طفلين يبحثان عن طائر السعادة والحب ، اعدها شوقى عبد الحكيم ويخرجها كرم مطاوع وناجى شاكر ، ويشترك فى تقديمها الاطفال مع العرائس ..

● مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون تنظم استفتاء بين تلاميذ المدارس فى مناطق القاهرة التعليمية ، حول البرامج التى تقدمها ومنها « الحواديت ـ المسلسلات ـ العرائس ـ الاغانى » .. ستكون اول مدرسة تشترك فى هذا الاستفتاء مدرسة الاشراف الابتدائية بشبرا

قبلة على رأس الثعبان



اخذ الثعبان الكبير يتمايل راقصا امام هذا العازف الهندى البارع .. وعندما تزايد احساسه بالطرب والانسجام ، خرج من السلة زاحفا ليقدم دليل اعجابه بالموسيقار الساحر ، ورد الهندى الجرىء على هذا الاعجاب بقبلة جريئة على رأس الثعبان الرهيب !..

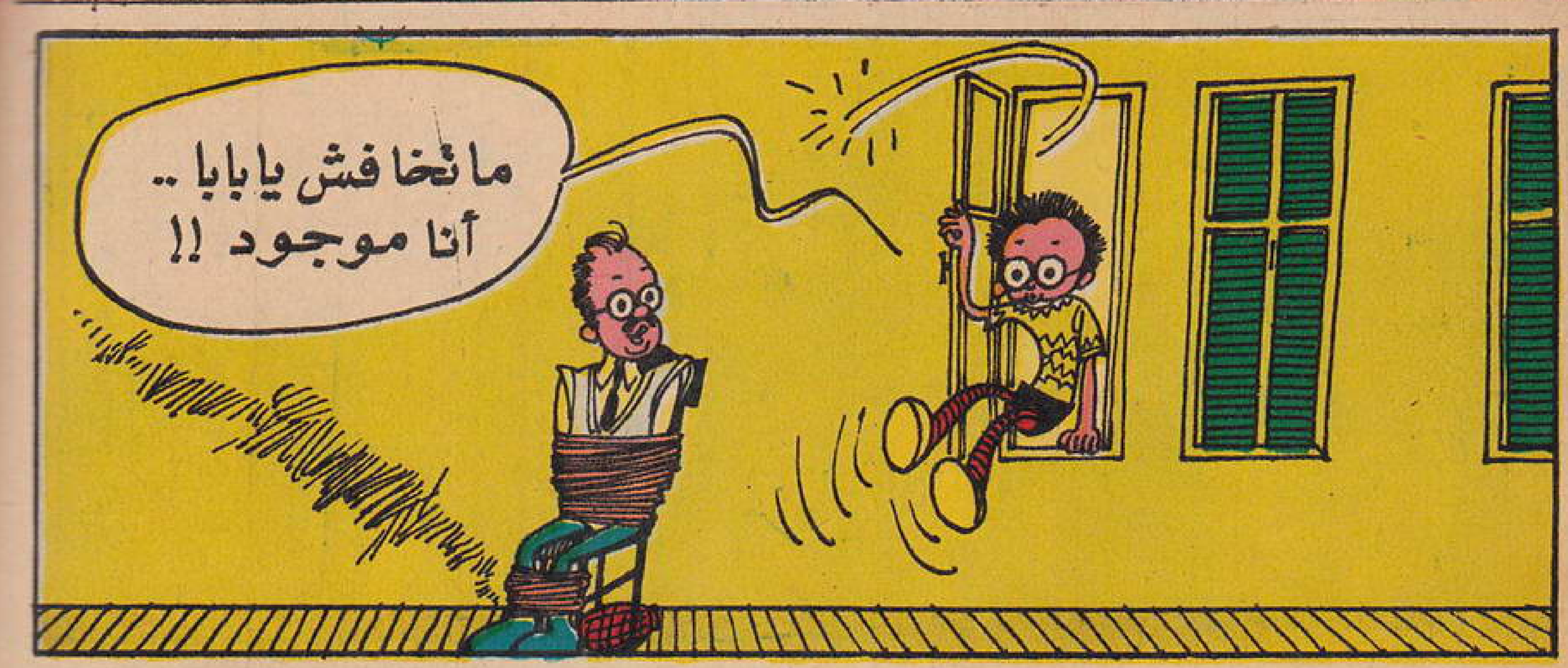
تستطيع أن تأكل هذا الثعبان

كلنا نعرف ان التماثيل تصنع للزينة والفرجة ، ولا تصلح طبعا للاكل !..

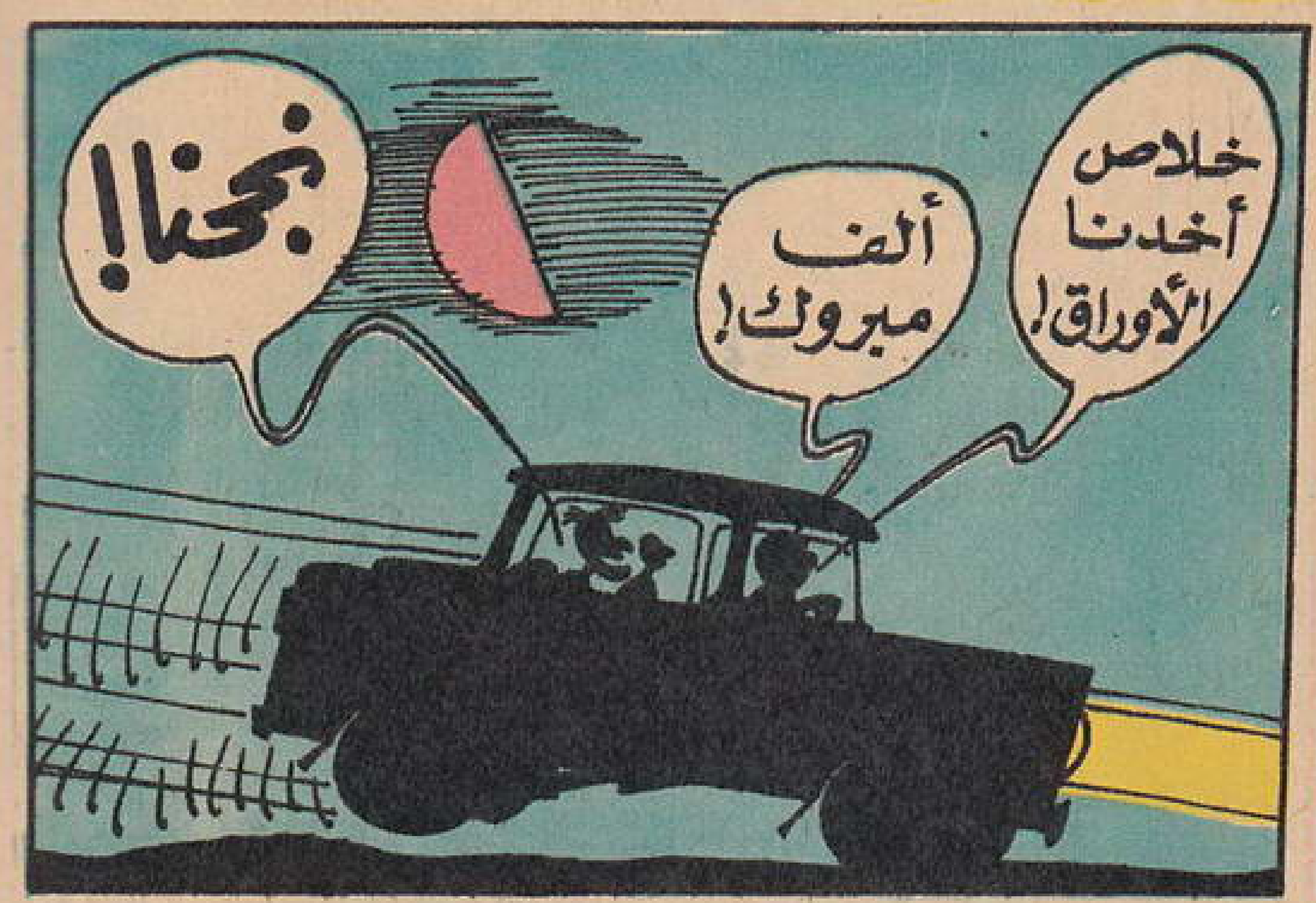
ولكن الصديق الذى تراه يتأمل هذا التمثال اللطيف ، يستعد لان يأكل تمثاله بعد الانتهاء من الفرجة عليه !.. لماذا ؟.. لان هذا التمثال مصنوع كله من الجبن والقرع العسلى اللذيذ ، ولذلك فانه لايستطيع الاحتفاظ به طويلا ، ولابد له ان يتفرج عليه أولا ، وبعدها .. يأكله !

أدهم

قصة وسيناريو: صلاح حافظ
رسم: اللباد











وهبه شوقي

عصابة اللصوص

سلمت «سلوى» افراد العصابة أوراقا على أنها أسرار علمية تخص والد أدهم اللى كان مقبوضا عليه فى أحد المنازل وقرر الاشرار التخلص من والد ادهم فرمى احدهم تحت قدميه قنبلة زمنية وفى تلك اللحظة ....



















جمال شوقي



تهنئة للأصدقاء الفائزين فى مسابقة فوازير رمضان

حمل البريد الى « سمير » آلاف الرسائل والردود من الاصدقاء المشتركين فى مسابقة « فوازير رمضان » .. وقد استطاع عدد كبير من الأذكياء معرفة الحلول الصحيحة ، ولو أن معظم المشتركين فى المسابقة اخطأوا فى حل الفزورة رقم ٢٣ ، مع أن حلها مكتوب فى آخر كلماتها وهى «منين» ، ولكنهم كتبوا بدلا منها « الغريبة »!

وكذلك الفزورة رقم ٢١ التى كتبوا أن حلها هو « بيت الشعر » ولكنها « البيت » فقط ، والفرق بين الاثنين واضح طبعا ! .. أما الفزورة رقم ١٩ فقد كتب الكثيرون حلها : العدس أو الفول أو الساقية ، والحقيقة انها « السبحة » !

وقد حفلت رسائل الاصدقاء وردودهم بالطرائف والازجال اللطيفة ، كما حفلت رسائل بعضهم بأخطاء لطيفة ايضا ، ومنهم الصديق فيليب فايز بشاى الذى كتب أن حل الفزورة رقم ٢٢ هو « شكوكو » والصحيح هو « الاراجوز » !

واخيرا .. تهنئة للاذكياء الفائزين . وحظا سعيدا للاصدقاء الذين لم يتح لهم الفوز فى هذه المرة .. والى اللقاء فى مسابقاتنا الجديدة القادمة ..





المجموعة الثالثة

وفاز بحصالة كل من: نعمت عوض الله بباب اللوق ـ مدحت شرف بالحلمية الجديدة ـ عبد الرحمن عبد المطلب بالحبانية ـ فاطمة محمد حسين بالمعادى ـ حسام مصطفى منصور بمصر الجديدة .

وفاز بمحفظة نقود كل من : جميل محمد مصطفى بالجيزة ـ اسامة صلاح الدين بالدقى ـ نفيسة كامل عمر بالمعادى ـ نزار محمود مهابة بالجيزة ـ مصطفى محمد فوزى بالعجوزة ـ عز الدين النادى بالجيزة ـ عصام على جابر بحلمية الزيتون ـ سميرة عبد الخالق ابراهيم بعابدين ـ سحر محمد الالفى بالمعادى ـ سعاد محمد بغدادى بعطفة النماس ـ احمد المناخلى بعابدين ـ مجدى محمد بدوى بالمنيرة ـ سمير شوشان بكامب شيزار ـ ابتسام ابراهيم يوسف بالاسكندرية ـ وفاء عبد الدايم بالاسكندرية

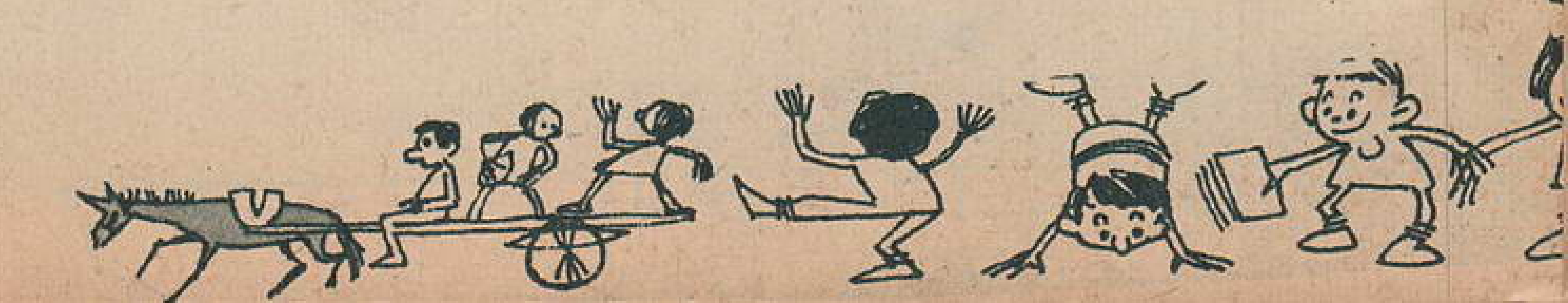
وفاز بايشارب كل من : زينب مصطفى خميس بمصر الجديدة ـ اميمة حسين عبد الغفور بحدائق زينهم ـ وفاء ياسين شافعى بالسيدة زينب

وفاز بمقلمة جلد كل من : محمد احمد الشربينى بمصر الجديدة ـ ايمان سيد صالح بحامية الزيتون ـ محمد مصطفى اسماعيل بالمطرية ـ اسامة محمود الشاعر بالهرم ـ نصر على محمود بالسكاكينى ـ نصرى حكيم باسيلى بالهرم ـ اشرف محمد شوقى بالعمرانية ـ عماد عطا الله بمصر الجديدة ـ اسماعيل على توفيق بالدقى ـ أم هاشم مصطفى كامل بالفيوم

وفاز بمجموعة قصص كل من :نبيل احمد المهدى بالاسماعيلية ـ صفوت صبحى نقولا بالاسماعيلية ـ أسامة طه بهنس بدمياط ـ عباس سعد عباس بدمياط ـ مجدى عبد الفتاح بالمنصورة ـ اعتماد محمد عبد الجواد بالمنصورة ـ احمد عبد الرءوف بالمنصورة ـ احمد سامى برغش بدمنهور ـ سهام ابو شوشة بدمنهور ـ مصطفى احمد ابراهيم بالزقازيق

وفاز بقلم حبر كل من : سمير زكى بشبرا ـ محمد نجيب زهير بالدقى ـ محمد مصطفى عبد الفتاح بالخانكة ـ ايهاب يونس عبد الله بالعباسية ـ فايق روحى البياضى بروض الفرج ـ سلامة محمود سيد احمد بالظاهر ـ محمد اسماعيل كامل بالجيزة ـ عاطف لطفى الدسوقى بالجمالية ـ محمود السيد عونى بمصر القديمة ـ عفاف عبد السلام قويعة بشبرا .

وفاز بمجلد سمير كل من : احمد عبده شراقة بالجيزة ـ عبد الفتاح عثمان بالعجوزة ـ محمود حسن عامر بحدائق القبة ـ هانى فوزى بالمنيرة ـ محمد عز الدين العوادلى بحدائق القبة ـ رزقة الصباغ بالمعادى ـ بثينة عياد بحدائق القبة ـ نصر محمد نصر بشبرا ـ منى سعيد المرزوقى بالدقى ـ هانى





فاز بجــوائز المجموعة الاولى

- ابراهيم على حسن بالجيزة : مكتب
- محمد مرسى خير السيد محمد بالحلمية الجديدة : دراجة
- سهير رجب اسماعيل بالجيزة : بيك آب
- نبيل السيد على حسن بالسبتية : آلة تصوير
- منى احمد بدر بالاسكندرية : ساعة يد
- سميرة عبد المنعم ابراهيم بشبرا : راديو ترانزيستور
- ممدوح محمد احمد منير بشبرا : كرة قدم

فاز بجــوائز المجموعة الثانية

- زينب عبد الهادى بعابدين : أدوات رسم
- مصطفى وفقى شندى بالعباسية : طقم بنج بونج
- معتز ماهر محمود الهوارى بالعباسية : باخرة
- محمود ابو بكير مشالى بالدقى : أدوات طوابع بريد
- احمد محمد شوقى على راغب بالجيزة: عدة نجارة
- سحر عبد الحليم محمد بالجيــزة : أدوات كنفاه
- امانى توكل عثمــان بالقصر العينى : شنطة مدرسية
- بهاء الدين محمد عبد اللطيف بامبابة : نتيجة سمير

وفاز بأباجورة مكتب كل من : خالد جمال سلام بالمنيل ـ هشام زكى طلعت بالمنيل .

حــل مسابقة **فوازير رمضان**

الحلقات	فزورة (١)	فزورة (٢)	فزورة (٣)	فزورة (٤)	فزورة (٥)	فزورة (٦)
الحلقة الأولى	الهلال	العرقسوس	الحبل	النجار	افريقيا	ربيع
الحلقة الثانية	٣١	الحنة	نحل	الجمل	الانف	البنفسج
الحلقة الثالثة	الحوت	الطبيب	الغراب	الببغاء	القرد	البرتقال
الحلقة الرابعة	السبح	العسل	البيت	الدجاج	المنبه	الخروف

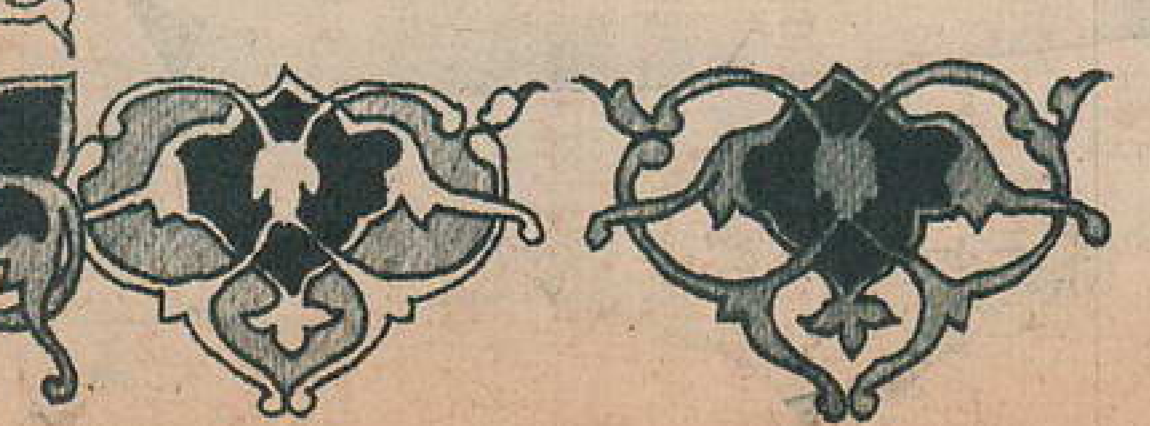
محمد فؤاد باسبورتنج ـ وحيد رافت محمود بمحرم بك ـ احمد محمد عبد الرحيم بمحرم بك ـ احمد على موسى بالمكس ـ رءوف نخلة بولس بمحرم بك ـ سناء زكى محمد بمحرم بك ـ حسن عبد الرحمن حســن بالابراهيمية ـ يسرى الســيد حافظ بمحرم بك ـ ناهد الهوارى بفلمنج ـ امانى حسين جلال بسيدى جابر ـ عثمان محمــد صالح بكليوباترة ـ سلوى عصمت محمد بالزقازيق ـ الفت محمد جادو بالزقازيق مصطفى على بيومى بالمنيا ـ عمــاد عبد العظيم الضبع ببنى مزار ـ بهاء زكى قلينى بالمنيا ـ محسن ابراهيم فتحى بالمنيا ـ اسامة محمد احمد ببنى سويف اسامة مصطفى يوسف بســوهاج ـ حسنى يوسف مهنى بسوهاج ـ نبيل خليل جيد باسـيوط ـ فرج عبد الله السنوسى باسنا ـ عادل محمد المتجلى بقنا ـ مجيب محمد عبد الخالق بالفيوم

احمد اســلام بدر الدين النقلومى باسوان ـ ابراهيم جلال خليفة باسوان ـ

- هشام محمد عبدالرحيم : السودان
- على عزالدين الخليلى : العريش
- نبيل حســن المغربى : العريش
- عادل عبد السلام الجــوهرى : العريش
- محمدابراهيم محمد شرقاوى : غزة

وفاز بعلبة الوان كل من : احمد محمد بيومى بالامام الشافعى ـ مصطفى محمد السيد بالزمالك ـ حسن عبد الواحد مصطفى بمصر القديمة ـ تامر محمد اكمل بالدقى ـ صــلاح محمد عبده بكوبرى القبة ـ فايق عبد الحميــد دياب بالشرابية ـ عبد العزيز مصطفى بحلوان الحمامات ـ حنا صبرى حنــا بالترعة البولاقية ـ محمود مرشــدى بالدرب الاحمر ـ ماجده عازر بشبرا ـ محمد مصطفى ماهر بالجيزة ـ مصطفى كامل منصور بالجيزة ـ حامد شاكر عبد العاطى بالعباسية ـ تامر عزت فهمى بالسيدة ـ سامية محمد خميس بالظاهر سمير جميل جعفر بامبابة ـ مجدى كامل التومى بحلمية الزتون ـ هشام محمد عبد الفتاح بالمنيل ـ ابراهيم الدسوقى على بحلمية الزيتون ـ طارق السيد عبد المجيد بالسيدة ـ حسن على الزمك بالمنيل ـ مدحت ثابت بالظاهر ـ هناء احمد المليجى بمصر الجديدة ـ عاطف عزمى يوسف بشبرا ـ محمود ابراهيم يوسف بالترعة البولاقية ـ محمود كامل على بالمعادى ـ سمير ابراهيم رياض بمصر الجديدة ـ فاطمة محمد صبرى بالجيزة ـ شريف حجار بمصر الجديدة محمد الجنــدى بحلوان الحمامات ـ ماجدة سيد احمد بالقلعة ـ مدحت نجيب رزق بالظاهر ـ خالد محمــود جاد بمصر الجديدة ـ حسن محمد حسن بمصر الجديدة ـ محمد نجيب حسنى بالدقى ـ ماهر بشيرى انيس بشبرا ـ نبيل ميرغنى محجوب بحلوان ـ محمد عبد الحميــد يوسف بالدقى ـ ايمن مصطفى خليل بالجيزة ـ امل رزق عبد الله بالظاهر ـ محمد احمد البابلى بالظاهر ـ اسامة محمد بشــدارى بالقاهرة ـ ناصر محمود رشدى حلوان الحمامات ـ الســيد منير عبد الله بمحرم بك ـ نهلة على هنو بالرمل ـ عبد الغنى السيد الخطيب بالحضرة ـ مسعد عبد المسيح بالابراهيمية ـ جمال احمد الطباخ بالرمل ـ احمد محمــد العطار بكامب شيزار ـ ومن طنطــا محمد اشرف النجار ـ محمد عبد الله الحفناوى ـ ومن السويس : ســناء عبد الحميد احمد ـ عبد الحميد ابو الوفا ـ مجدى عبد العــال توفيق ـ سعيد عبده منصور ـ ومن رأس غارب جلال محمد العريس ـ هنرى بولس تادرس ومن اسنا : محمود حســن السنباطى .

الاصدقاء الفائزون ستصلهم خطابات تحــدد موعد اســتلام الجوائز



سفينة نوح

رسوم : أبو طالب ، سيناريو : عزيز المصري





زمان زمان كان فى الغابة اتنين جيران ، الديب والزرافة ، وفى يوم من الأيام خرجت الزرافة من بيتها .. راحت للديب وقالت له:

اسمع ياديب : أنا مسافرة أزور جماعة قرايبي فى الغابة التانية وعندى صندوق شايلة فيه شوية أكل والملابس والأدوات المنزلية ، لكن خايفة أسيبه فى البيت حد يسرقه .. إيه رأيك .. تشيله أمانة عندك لحد ما ارجع ؟



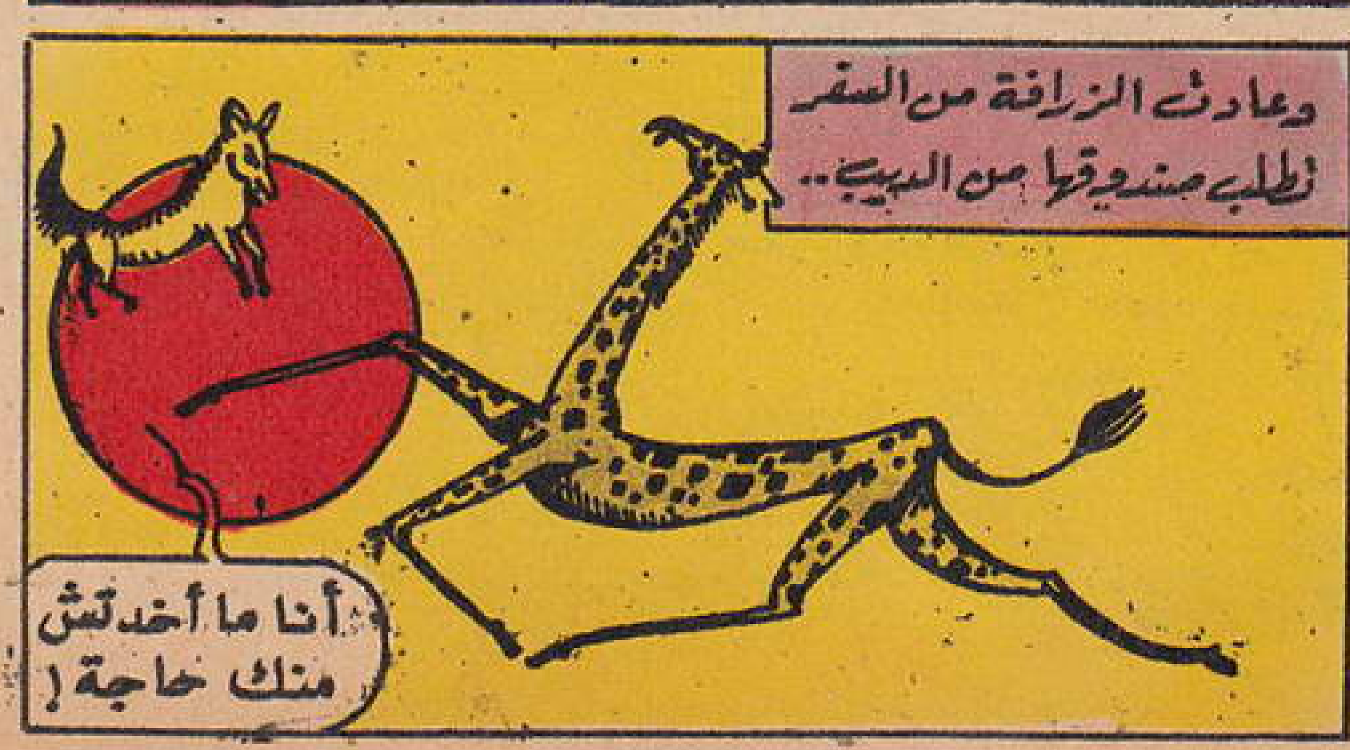


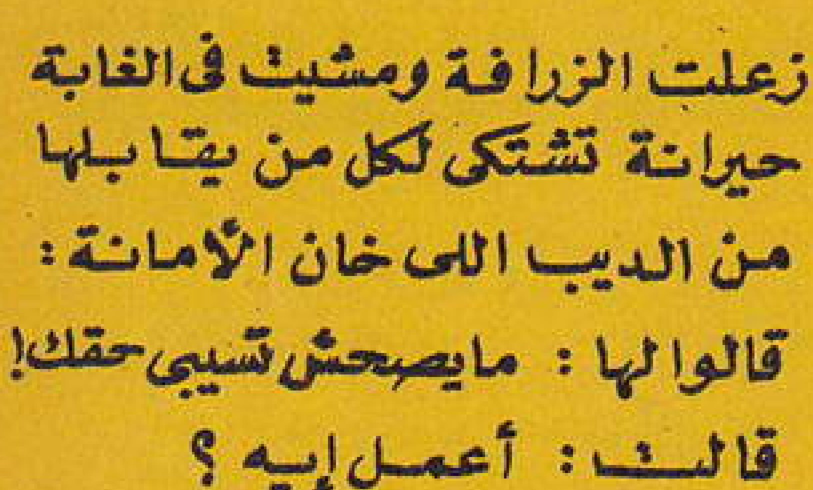
وسافرت الزرافة مطمئنة ، لكن الديب خان الأمانة ، ففتح الصندوق وأكل الأكل مع أولاده ولبسوا الملابس واستعملوا الأدوات المنزلية ..





حتى الصندوق الفاضى أخذه الديب كسره وولع فيه النار وجلس يتدفأ مع أولاده ..



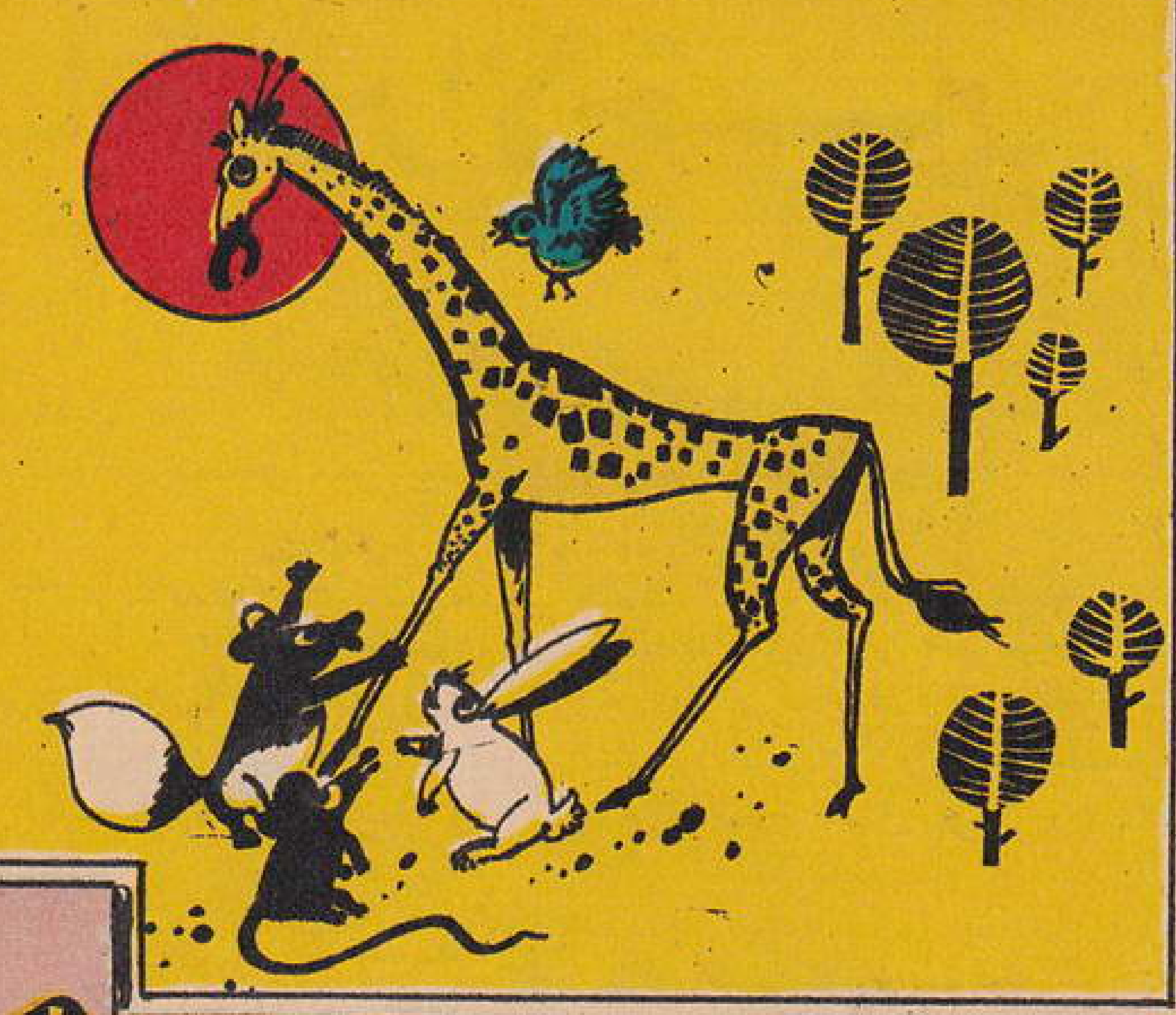


زعلت الزرافة ومشيت فى الغابة
حيرانة تشتكى لكل من يقابلها
من الديب اللى خان الأمانة :

قالوالها : مايصحش تسيبى حقك!

قالت : أعمل إيه ؟

قالوالها : روحى اشتكيه للأسد!





الأسد سمع منها الحكاية، وقال لها فى النهاية : نبعت نجيب الديب ونسمع أقواله، وفى الوقت ده كان الديب رتب خطته وأخد ابنه أخفاه فى شجرة كبيرة



وفى التحقيق قال الديب : صحيح .. أنا أخدت الصندوق ولما رجعت من السفر سلمته لها بحاله واحنا واقفين هناك تحت الشجرة، حتى اسألوا الشجرة كمان وهى تقول الحقيقة، راحوا للشجرة سألوها قالت : أيوه صحيح .. ده حصل!







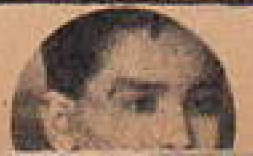
الأسد اندهش وقال : عمرى ماسمعت شجرة بتتكلم، دى شجرة مسحورة ولازم نحرقها ونقطعها، واشتعلت النار فى الشجرة وفيها ابن الديب، والديب يصرخ

ابنى .. مسكين ابنى حبيبى!



فعلا .. ده جزاء اللى يخون الأمانة، والكداب لازم ينال عقابه .. مين راح يحكى لنا حكاية بكره ؟!

عادل عيسوى



قصة قصيرة

الديناصور الأخير

زمان .. والدنيا لسه غابات .. كان يا ماكان ولد صغير أسمه « كيمو » .. كان بيحب الحيوانات .. بيشوفها بتجرى يبقى نفسه يجرى معاها ويطلع على الاشجار وعلى الجبل .. لكن الحيوانات كان معظمها غير مستأنس ..

وفى يوم من الايام .. وجد « كيمو » جنب النهر حيوانا شبه التمساح .. لكن مش تمساح وكان لسه فاقس من البيضة .. فرح بيه « كيمو » وخده جرى على والده . .

الناس بقوا مستغربين لانهم عمرهم ما شافوا ديناصور قبل كده .. لان الديناصور كان انقرض وانتهى من الدنيا وكانت البيضة اللى عثر عليها « كيمو » .. بيضة ديناصور

والد « كيمو » سمح له أن يربى الحيوان ده .. وعاش الحيوان معاهم .. لكن .. ما فاتش غير سنة .. والحيوان كبر .. كبر وبقى قد البيت .

وبعد الاولاد الصغيرين والناس ما كانوا بييجوا يتفرجوا عليه ويلعبوا مع « كيمو » .. بقوا يخافوا ويبعدوا عن بيت « كيمو » ..

« كيمو » بقى زعلان .. لان أصحابه تركوه .. والديناصور كان حزين لانه كان وحيد وجه اليوم اللى والد « كيمو » قال له: « خد الحيوان المزعج ده .. وابعده بعيد فى الغابة ..

« كيمو » بقى حزين جدا بسبب الحكاية دى وركب ضهر الديناصور اللى كان حاسس بالحكاية ودموعه نزلت علشان حيفارق صاحبه .. وحيبقى وحيد فى الدنيا ..

وكل يوم كان « كيمو » بالليل يروح يزور الديناصور ويقدم له الاكل ويطيب خاطره .

وفى يوم .. كانت القرية نايمه .. ولا حدش كان حاسس باللى حيحصل غير الحيوانات اللى دايما تحس بظواهر الطبيعة بغريزتها .. وحس الديناصور ان حاجة رهيبة حتحصل وفجأة ثار بركان فى أعلى الجبل اللى القرية تحته .. واستيقظ أهل القرية مذعورين .. وحمم البركان ونيرانه سايله ناحية القرية ..

الديناصور فكر شوية .. وجرى .. لحد ما وصل لطريق النار والحمم .. وكانت هناك صخرة كبيرة فضل يزحزح فيها .. ويدفعها لحد ما سدت الطريق قدام الحمم والنار وحولتها للجهة الثانية ..

وكل أهل القرية شافوا الديناصور من بعيد وهو بيدفع الصخرة .. والنيران بتقرب منه وكل صرخاتهم وقفت .. وكانوا مذهولين .. ومش مصدقين انهم نجوا من الموت ..

وطلع الصبح .. كانت القرية كلها بتحتفل بالديناصور الوحيد اللى كان باقى من جنسه وبتزينه بالورد وكل أولاد القرية الصغيرين كانوا راكبين مع « كيمو » على ضهره .. والاغانى والاناشيد تملأ الجو والشوارع




سمير
يقدم مع
عدد العيد
الهدية الجميلة دى أقدمها لك
لتهديها إلى والدتك أو أختك فى
عيد الأسرة وعيد الأضحى!
أكثر من
٢٠ قطعة بلاستيك ملونة
تصنع منها
عشرات الأشكال
بيوت .. حيوانات .. كرة .. قطارات
سوار
حزام
تاج للشعر
عقد
انتظر عدد ١٩ مارس
العدد + الهدية = ٦٠ مليما





كان بقعه فى الحقيقة رساما ماهرا .. ويظن بعض الناس أن الدليل على ذلك انه كان دائما يرتدى قميصا طويلا . وكان يبدو رائعا فى وقفته امام لوحته «والباليته» فى يده وشعره الطويل مرسل على ظهره .. كان اى انسان يراه لابد ان يقول انه امام فنان حقيقى ..

بعد أن رفض المساخيط الاستماع لموسيقى ابوالعريف .. صمم أن يصبح رساما فذهب لبقعة وقال له ..

– اسمع يابقعة .. لقد قررت ان استغل مواهبى فى الرسم .. اعطنى الوانا وفرشاة .. وكان بقعة كريما جدا فاعطاه كمية من الوانه القـــديمة .. وفى نفس اللحظة جاء « بندق » لزيارة صديقة اللدود ابو العريف .. فلم ينتظر ابو العريف حتى ليرحب به بل قال ..

– اجلس يابندق .. سوف ارسم لك صورة .. وزاط بندق لانه وجد انه يمكن ان ترسم له صورة مثل التى يراها فى الكتب .. ومضى ابو العريف يعمل وفكر أن يجعل بندق اكثر روعة من حقيقته .. فصنع له انفا احمر .. واذنا خضراء وشفايف زرقاء ثم عيون برتقالية ..

وظل ابو العريف ساهرا طول الليل يرسم صـــورا لاصدقائه .. فرســـم « شقلباظ » سمينا لدرجة ان الصورة لم تتسع لوجهه .. ورسم « مـــستعجل » بارجل طويلة معروفة ورسم له ذيل كلب .. ورســـم « تليار » راكبا كلبه «قناص» وغرس للدكتور برشـــامة ترمومترا فى انفه .. ثم رسم فهيم باذنى حمار ..

وباختصار لقد جعل منهم جميعا حمقى ..

وفى الصباح وضع الاسماء على الصور وعلقها .. لقد كان معرضا حقيقيا للتصوير

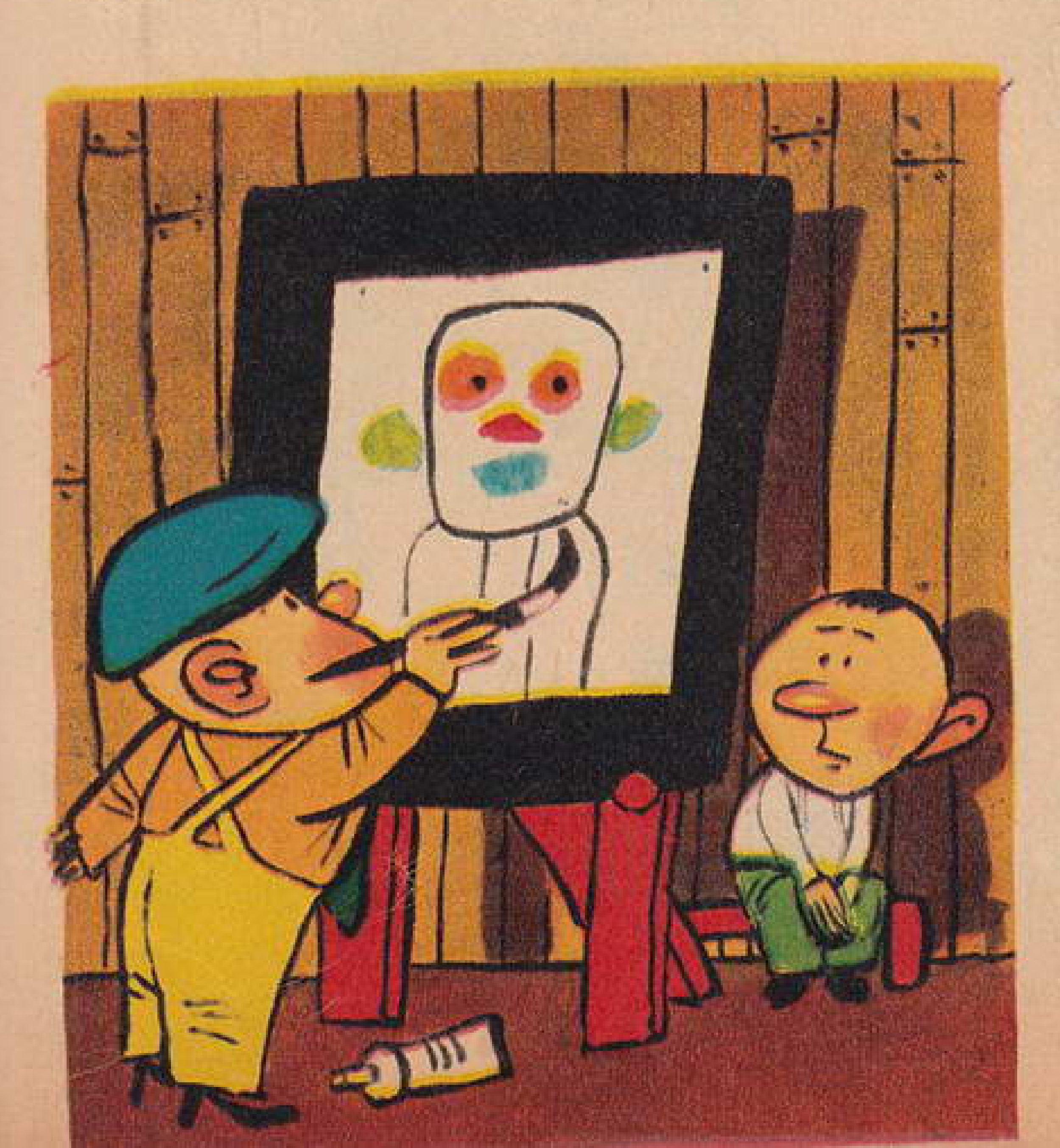
كان اول المستيقظين هو الدكتور برشامة .. الذى انفجر ضاحكا عندما راى الرسوم واعجب بهـــا لدرجة انه مضى ليحضر منظاره لكى يتاملها جيدا .. وكلما فحص صورة انفجر فى الضحك اكثر واكثر ..

– الله يقطعك ياابو العريف .. اننى لم اضحك هكذا طول حياتى ..

واخيرا وصل الى صورته .. فتغيرت لهجته وبلع ريقه وتساءل « من هذا ؟ انا ؟ » « انها لايمكن أن تكون انا » .. انزل هذه فورا ؟!.

فقال ابو العريف ببرود شديد وعظمة .. لماذا .؟ بل ستبقى مع الاخريات !

– لابد لانك مجنون يا ابو العريف او على الاقل هناك عمى فى عينيك .. ما الذى جعلك تظن ان لى ترمومترا



لا من الانف .. سوف أعطيك الليلة
النوم كوزا كبيرا من زيت الخروع
ولما كان ابو العريف لا يحب زيت
الخروع فقد اسرع وانزل الصورة وهو
للدكتور ان الصورة لا يمكن ان
على الاطلاق ..
التالي هو «عيار» الذي اعجب
الاخر بالصور ومات من الضحك
من مرة ولكنه افاق لنفسه عندما
صورته ..
سيء جدا .. ان هذا عمل سيء
.. انها لاتشبهني واذا لم تنزلها
لن ادعك تاتي للصيد معي بعد
..
وانزل ابو العريف الصورة حتى
يحرم من الصيد ..

وحدث نفس الشيء مع الاخرين .. كل مسخوط ضحك على الصور كلها وأحبها .. ماعدا صورته .. وكان اخر الذين حضروا هو بقعة الرسام .. الذى كان ينام متاخرا جدا ويصحو متاخرا جدا ايضا .. وعندما راى صورته غضب غضبا شديدا وقال

– ان هذا ليس رسما على الاطلاق .. انها عدة « بطش » من اللون لاتعنى شيئا .. ثم مزقها اربا .. اربا .. وانتزع الفرش والالوان من ابو العريف

... وبقيت صورة بندق هى الوحيدة المعلقة على الحائط .. لانه لم يات لزيارة صديقه ..

فاخذ ابو العريف الصورة ومضى اليه .. وقال له ..

– بندق .. تستطيع ان تاخذ الصورة اذا أردتها يا بندق ... ولنعد صديقين كما كنا .!

وأخذ بندق الصورة ومزقها استمائة قطعة ..

– حسنا .. فلنكن أصدقاء .. ولكن عدنى الا ترسمنى مرة أخرى..

– بالطبع يا صديقى .. فانا لن ارسم اى انسان بعد الان.. ما الفائدة .. أنك تتعب نفسك جدا لتحاول اسعادهم .. ولكن الجميع يلومونك. اننى لن اكون رساما أبدا .. حتى لو اراد الجميع ذلك ..!!

البقية الاحد القادم



تم تم في جواهر بيانكا

للرسام العالمي
هيرجي HERGE





























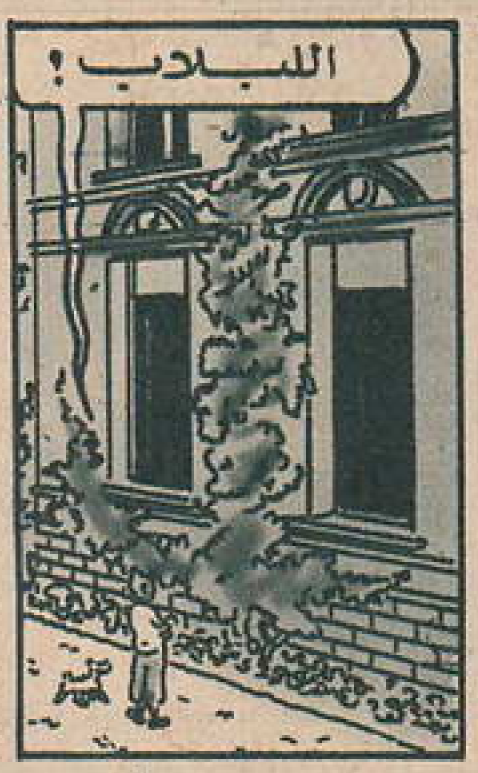


سعيد علي محمد



نزلت مغنية الاوبرا الثرية « بيانكا » ضيفة على الكابتن « هادوك » وفى احدى الليالى وبينما الكابتن هادوك فى غرفته اذا به يسمع اصوات صراخ واستغاثة ..









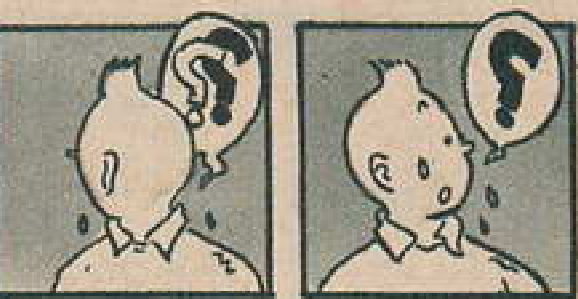


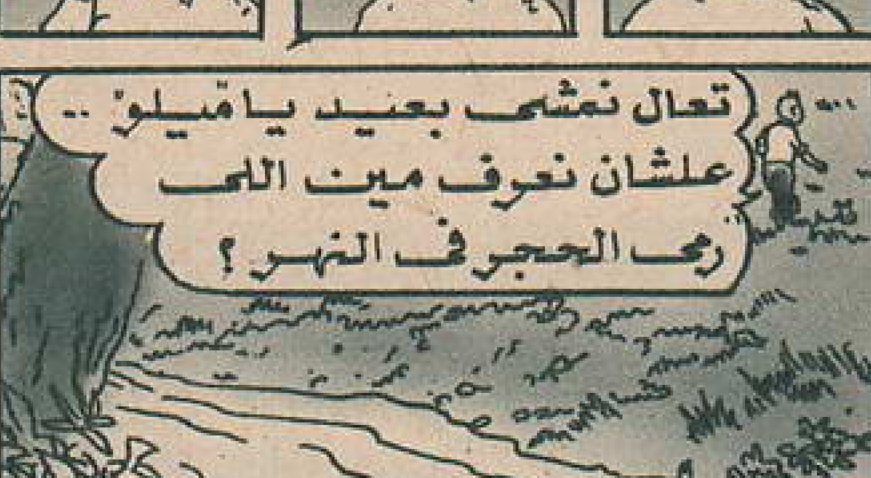




















ترى ماهو سر هذه العربة ؟! انتظر الاحد القادم

مشكلة

عمم اسماعيل يملك مركبا صغيرة حمولتها ٧٠ كيلو ويريد ان يعبر النيل هو وابنه طنطاوى وابنته خضرة ، ولكن المشكلة ان وزنه ٧٠ كيلو ووزن طنطاوى ٣٧ كيلو ووزن خضرة ٣٢ كيلو ، ترى ما هى الطريقة التى يستطيعون بها ان يعبروا النيل بهذه المركب ؟

فكر جيدا لتخرجه من مشكلته وتدله على طريقة عملية لحل مشكلته اذا لم تستطع فانظر الحل على الصفحة المقابلة

هذه الصور الثلاث لثلاثة رجال يلبسون الملابس العسكرية الا ان بينهم جاسوس متنكر فى هذه الملابس وقد ارتكب غلطة صغيرة هل تستطيع أن تعرفها ، حاول واذا لم تستطع فانظر الحل على الصفحة المقابلة .

مين لمين؟

الصور الاربع التى امامك لرجل تبدو على وجهه انفعالات ترتبط بالصور الاربع التى تعلوه هل تستطيع ان تربط بين كل انفعال والصورة التى تدل عليه ؟ اذا لم تسعفك الذاكرة فانظر الحل على الصفحة المقابلة .



تعال نتسلى سوا

مسابقة الأسبوع

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ – فاكهة قليلة الانتشار
٤ – استسلم للنوم
٧ – خزان
٨ – هو
٩ – كابتن نادى الزمالك
١١ – لعبة واسعة الانتشار
١٢ – حرف نفى
١٣ – سائل الحياة الاحمر
١٤ – منحه
١٦ – جبل منخفض

الكلمات الراسية :

٢ – ما تصنع منه القهوة
٣ – اسم صاروخ عربى
٥ – معجون لدهن الاصابات
٦ – وحدة قياس للحبوب
٧ – حرف مدبب
١٠ – رئيس فريق كرة القدم
١١ – اداة الاستفهام عن المقدار
١٥ – اداة استفهام

حيرة

هذا الرجل وضع هذه القلل على بعضها مكونة هذا الشكل الذى تراه ، ولكنه نسى عددها ، هل تستطيع أن تعرف عددها لتنقذه من حيرته . حاول واذا لم تستطع فانظر الحل على نفس الصفحة

الفائز فى مسابقة الرياضة

فاز الصديق محمد المرسى على شحاته – كفر الشيخ فى مسابقة الرياضة التى نشرت فى العدد ٥٦٨ بمجلد سمير وسنرسله على عنوانه

الحل الصحيح

بطل فى ألعاب القوى ونجم كرة القدم أيضا هو
عز الدين يعقوب
أسماء اربعة لاعبين من الدول الشقيقة يلعبون للاندية المصرية هم
١ – مروان . من فلسطين
٢ – ابو غيدا . من فلسطين
٣ – اسامة يوسف . من السودان
٤ – عمر النور . من السودان
أصحاب هذه الصفات هم :
ا – ابو غزالة : مصطفى رياض
ب – الثعلب : حمادة امام
حـ – المهندس : رفعت الفناجيلى
د – ملك التغطية : يكن ..
اللاعب الذى فاز بلقب أحسن لاعب مرتين هو
طه اسماعيل

أسماء فازت بالنشر

– احمد فؤاد على بالسويس – احمد عبد الغنى مصر الجديدة – محمد عادل عبد الله مصر الجديدة – عبد المنعم الخضرى بالسويس – صفوت عبد الملك بالقاهرة – طلبة عبد الهادى خالد بالمطرية البلد – عادل عبد الملك بالقاهرة – سمير العيسوى بالقاهرة – محمد جاد الله بالقاهرة – محمد على شحاته بالاسكندرية – محسن سيد متولى بالقاهرة – هالة يوسف الحمصانى بالقاهرة – مصطفى رفعت حمدى بالمنوفية – رفيق رمزى الياس بالقاهرة – عبد الرءوف عباس بالشرقية – حازم صالح الشاهد بالزقازيق – مظلوم ابراهيم خليل بالاسكندرية – محمد عزت زيدان بالاسكندرية – يوسف عدلى زكى بالقاهرة – سعيد محمد غانم بالقاهرة – رضا اسماعيل جودة بكفر الشيخ – محمود على الليثى – بالقاهرة –

حل مشكلة : يركب طنطاوى وخضرة المركب الى الضفة المقابلة ويعود طنطاوى الى الضفة التى بها والده ليركبها والده ويعبربها . ثم تعود خضرة بالمركب الى طنطاوى ليركب معها ويلحقا بوالدهما

حل حيرة : عدد القلل : ١٢ قلة

حل الجاسوس : الغلطة فى غطاء الراس

حل مين فين : ١ – ٤ ، ٢ – ١ ، ٣ – ٢ ، ٤ – ٣

دندش في الصيد الخطر











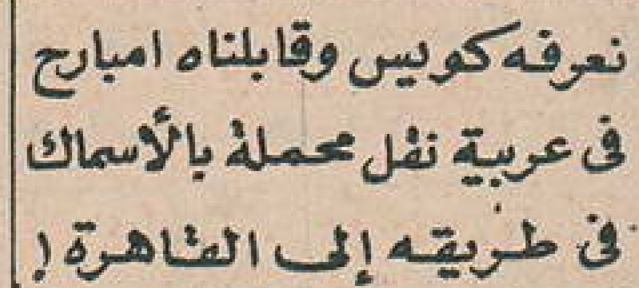






أحمد محمد



















ترى ماذا حدث ؟ انتظر العدد القادم

سامية محمد مصطفى

عنترة بن شداد

















وبعد قليل ..

اهجم أنت من يمين الديار ، وأنت من اليسار ، وسأكون أنا فى الوسط ، لا تبقوا على رجل وسوقوا أمامكم الجمال والأغنام !

كاظم يوسف

كان « بنوقراد » بما فيهم «عنترة» غائبين
ن ديار « بنى عبس » فى الوقت الذى استعد
له « المتغطرس » زعيم عصابة «بنى قيثان»
مهاجمة الديار وأخذ الملك زهير ينظم المقاومة



قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : لطفى وصفى
















بقية مولد عنترة بن شداد


"المنغطرس" .. فرسان "بنى قينان" .. النساء وحدهن - خربت الديار - النجدة !

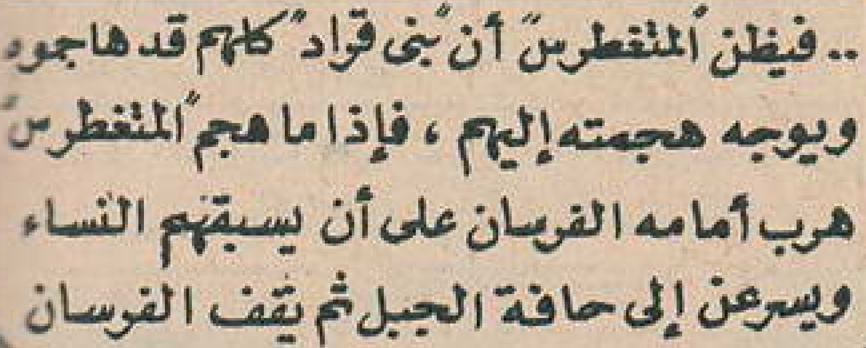

إهدأ وأخبرنا بما حدث !
خرج الملك "زهير" للقاء "المنغطرس" فى الصحراء، وماكاد يبتعد حتى هاجمنا "المنغطرس" برجاله !


ماذا ترى يا "زخمة" ؟
أن نسرع فى الحال لإنقاذ نساء "بنى عبس" وأولادهم !


ولكنه "المنغطرس" يا "زخمة" ومعه كل فرسان "بنى قينان" ونحن عدد قليل ومتعبون من الرحلة !
وهل نترك النساء والأولاد ؟!


ولكن يحسن أن نتدبر الأمر !
.... وما رأيك أنت يا "عنترة" ؟
لو أحسنا التدبير لقضينا عليهم !


عندى خطة أعرضها عليكم :
يتقدم بعض الفرسان وعلى رأسهم سيدى "زخمة" ومعهم كل النساء راكبات الخيول فإذا ما اقتربوا من الغدير هجموا فى ضجة عالية على حراس "بنى قينان" وهم يصيحون : يا لقراد، يا لقراد -



.. فيظن "المنغطرس" أن "بنى قراد" كلهم قد هاجموه ويوجه هجمته إليهم ، فإذا ما هجم "المنغطرس" هرب أمامه الفرسان على أن يسبقهم النساء ويسرعن إلى حافة الجبل ثم يقف الفرسان ليصدوا الهجوم !











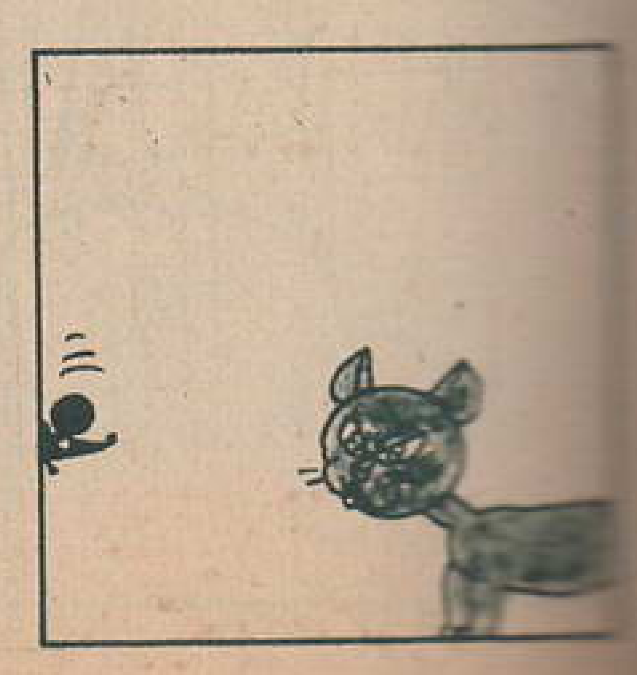
ماذا سيحدث بين بنى قراد والمتغطرس؟ انتظر العدد القادم

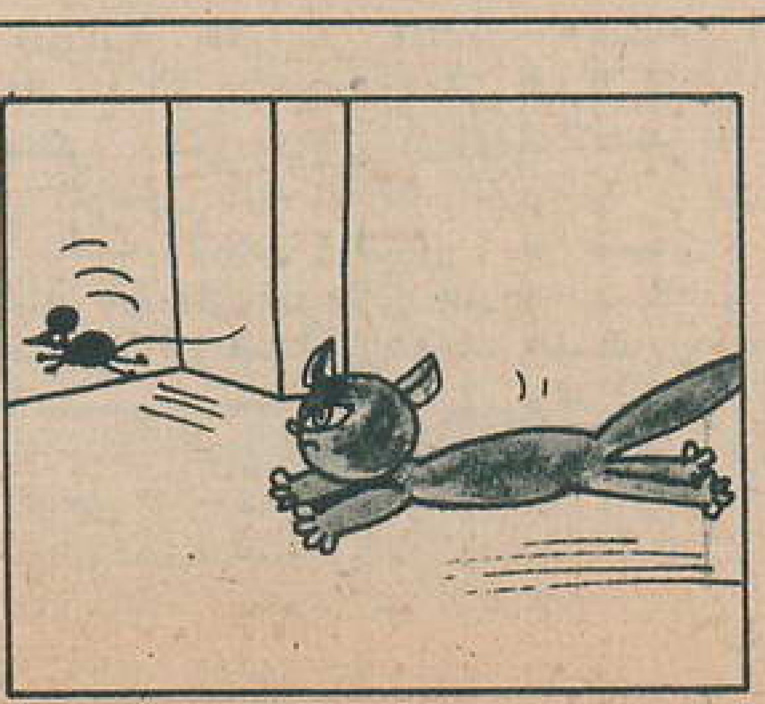
سميرة

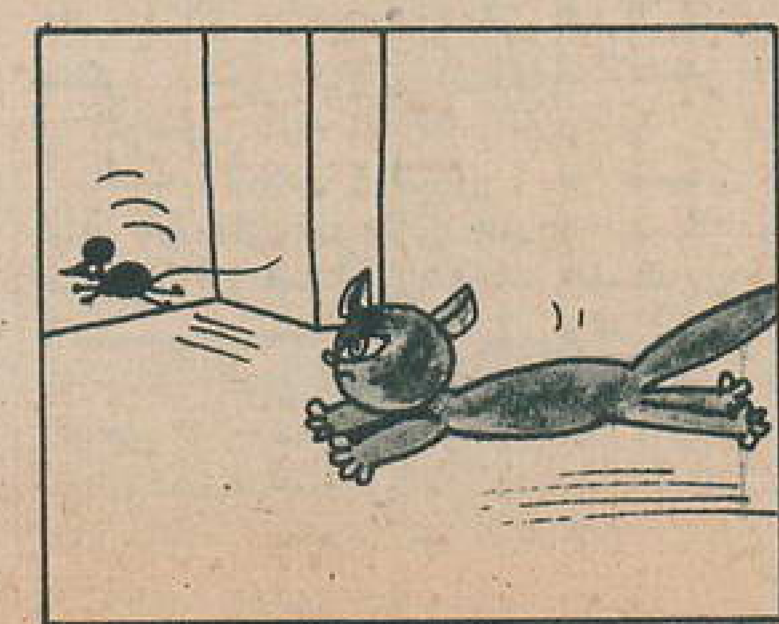
والقطة ضميرة





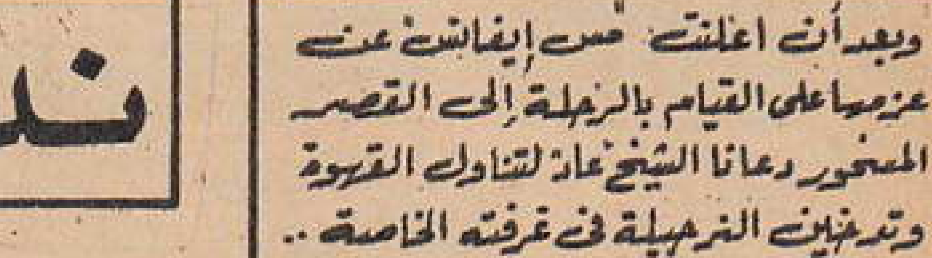
























انتظر الاسبوع القادم

ابن الخباز الذي أصبح خطيب الثورة العربية وكاتبها الأول

عبد الله النديم من ابناء الشعب كان ابوه صاحب مخبز وبدأ حياته العملية في مكتب تلغراف ، وعلم نفسه في اوقات فراغه ثم عمل في الصحافة واصدر مجلة « التنكيت والتبكيت » كتبها بلغة الشعب ومن اجل الشعب ، ولما قام عرابي بثورته انضم اليه واصبح كاتب الثورة وخطيبها الاول ، وعاش النديم حياة كلها نشاط وحركة لخدمة وطنه والف عشرات الكتب ، وبعد الثورة العرابية حكم على النديم بالاعدام فاضطر ان يختفي ، فعاش في الريف متنكرا وفشل رجال الحكومة والانجليز في الوصول اليه ، فقد كان بارعا في اساليب التخفي والتنكر . ثم صدر عنه عفو على ان ينفي خارج البلاد فسافر الى استانبول ومات هناك في اكتوبر سنة ١٨٩٦ .. وقد رثاه « جمال الدين الافغاني » بقوله : هذا الرجل كان صاحب مبدأ وعقيدة ، وقد اعطى نفسه لامته ومات شهيدها ولذلك فان ذكراه ستدوم الى الابد »





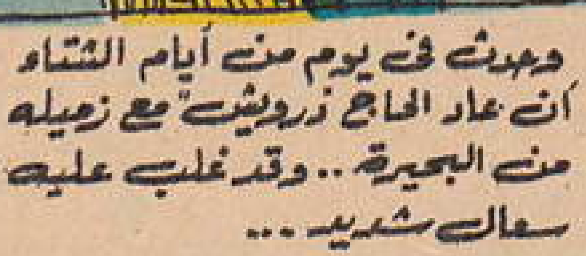


فضلت الاسماك الحياة فى الماء ، فهناك أسماك تعيش فى المياه العذبة واخرى فى المياه المالحة ، وتختلف كل منها عن الاخرى فى طريقة حياتها • ولكن كلها لها جسم مدبب من الامام والخلف ليساعدها على العوم • ولها زعانف ، وذيل تحركه مثل دفة القارب يمينا ويسارا ، وجسمها مغطى بقشور ، وهذه القشور تميزها هى بالذات كما يميز الريش الطيور • ولها خياشيم تؤدى الوظيفة التى تؤديها الرئتان للانسان ، فهى تستخلص الاوكسيجين المذاب فى الماء ولذا تموت السمكة اذا خرجت الى الهواء الخارجى •

ويختلف حجم السمك كما يختلف غذاؤه • فمنه مايتغذى على الحشرات والديدان والاعشاب ، ومنه ماياكل السمك الصغير ، بل ومنه انواع مفترسة توجد عندنا فى البحر الاحمر مثل سمك القرش الضخم الحجم الذى يفترس الحيوانات الكبيرة والانسان كذلك

والاسماك تبيض ولا تلد ، وكل نوع من الاسماك يضع بيضه بطريقته الخاصة ..













انتظر العدد القادم



نبيل نصير يعود إلى الملعب

- انقطعت عن اللعب فترة لانشغالي بتكوين مستقبلي
- الفرق بيني وبين صالح سليم يعرفه جمهور الكرة
- تخرجت ضابطا من كلية ضباط الإحتياط ثم سافرت إلى اليمن

عارفين « نبيل نصير » ؟ اوعو تكونوا نسيتوه ؟ .. « نبيل » من اللاعبين الذين يعشـــقهم جمهور الكرة فى كل مكان ، سواء منهم جمهور الاهلى أو الزمالك وأيضا جمهور الاسـكندرية والاقاليم .. طيب وليه ؟.. لانه لاعب فنان وموهوب ومهاراته الفردية عالية جداً ولمساته للكرة فيها سحر وفن .. « نبيل » انقطع عن الملعب فترة افتقده فيها جمهور الكرة .. والآن يعود «نبيل» الى الملعب .. رأيته يتدرب بحماس شديد ليعود الى فورمتــه وشاهده جمهور الكرة أثناء التدريب وتمنى لو يشترك فى اللعب قريبا ونقلت له أمنية الجمهور وسألته :

● ماسبب بعدك عن الملعب ؟

– الشهرة لم تنسنى مستقبلى ، والعقبة الوحيدة كانت الثانوية العامة ولما نجحت فيها أمر المشير عبد الحكيم عامر بدخولى كلية ضباط الاحتياط وماتنساش انى لعبت بعض المباريات .

● ثم سافرت الى اليمن ؟

– برضه علشان مستقبلى وانتقل من ضابط احتياطى الى ضابط فى الجيش العامل .

● واخبار تمرينك ايه ؟

– باتمرن تمرين شاق حتى أعود لجمهورى الحبيب وانا جاهز الان ١٠٠٪

● وما دمت جاهزا فلماذا لم تلعب ؟

– النادى كان فى محنة ومش عايزنى انزل دلوقت علشان ماتعقدش .

التنس وأبطال المستقبل

فاز محمود العفيفى ببطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٤ سنة

فى المباراة النهائية لبطـولة الجمهورية للناشئين التى اقيمت بنادى الجزيرة الرياضى فاز محمود العفيفى على منافسه أشرف على ابراهيم بعد مباراة قوية عمرت باللمحات الفنية الجميلة التى تبشر بمستقبل مشرق وعظيم لابطالنا الصغار ... أبطال المستقبل وبعد المباراة التقيت بالبطلين وطلبت من كل منهما أن يقدم نفسه الى أصدقاء سمير ويحكى حكايته مع التنس منذ البداية وكان اللقاء الاول مع محمود عفيفى بطل الجمهورية

● محمود عبد العظيم العفيفى

● اقل من اربعة عشر عاما

● طالب بمدرسة الحرية بمصر الجديدة

● تعلمت التنس وعمرى ٩ سنوات بنادى هليوليدو بمصر الجديدة

– كيف تقضى وقتك ؟

● أذهب للنادى بعد خروجى من المدرسة وانتهى من التدريب فى الخامسة من كل يوم أعود بعدها وأتناول طعامى وأقوم بمذاكرة دروس وانام فى التاسعة مساء

– هل تعطلك الرياضة عن دروسك

● انا الاول دائما على فرقتى بالمدرسة

– من قام بتدريبك ؟

● دربنى كل من حسن مرسى .. وأحمد مخيمر .. وابراهيم محمود

– امنيتك

● ان امثل بلدى دوليا واكون متقدما

وجاء لقاؤنا الثانى مع اشرف على ابراهيم الحائز على المركز الثانى هذا العام ..

● أشرف على ابراهيم

● ١٢ سنة

● طالب بمدرسة الليسيه بباب اللوق

● تعلمت التنس وعمرى ٧ سنوات حينما كنت أذهب مع والدتى بطلة الجمهورية عام ١٩٦١ ومرة أمسكت بالمضرب فشاهدنى المدرب وبعدها أخذ يدربنى انا أيضا وكان ذلك بالنادى الاهلى

– كيف تقضى وقتك

● أنا أقضى وقتى كما يقضى محمود وقته بالضبط

– ما هى البطولات التى حصلت عليها من قبل ؟

● كأس الرئيس تحت ١٢ سنة كأس حمدى عاشور تحت ١٤ سنة بطل القاهرة تحت ١٤ ووصلت لنهائى تحت ١٦

من يدربك ؟

● الاتحاد يشرف على تدريبى ويقوم بتدريباتى الكابتن حسن على والكابتن بكر ..

– امنيتك

● ألعب دوليا وارفع رأس وطنى ...

حسن عثمان



● بالمناسبة .. مارايك في محنه الزمالك ؟

– لكل بطل كبوة .

● واسباب الكبوة :

– المدرب « فلاندر » فقد تعود عليه لاعبو الزمالك ، كان خارج الملعب صديقا لهم وفي الملعب يخشاه كل اللاعبين بالاضافة الى انه كان يفهم كل ماينقص اللاعبين من مهارة وفن لعب باللياقة .

● مركزك ايه ؟

– ساعد هجوم ايمن وممكن العب « فرود » متاخر .

● من ترتاح للعب بجواره ؟

– حمادة والجوهرى وعمر وطه .

● مافائدة المعسكرات الكروية ؟

– تعليم الطاعة والنظام وفي نفس الوقت بنصبح كلنا اسرة واحدة

● ماهى حكاية الفيلا ؟

– والله دى بتاعة جدى ، ده حتى انا اقل واحد اخدت فلوس من الكرة

● ماهو الفرق بينك وبين صالح سليم ؟

– صالح فنان والناس بيقولوا على فنان زيه واتمنى ان اصل الى فنه وشهرته

● اجمل هدف واشهر هدف ؟

– اجمل هدف في مرمى الترسانة بكرة في الهواء واشهر هدف في مرمى البرازيل .

● امنية لم تحققها ؟

– كانت امنيتى ان انال شرف منحى وسام الرئيس جمال عبدالناصر كبقية لاعبى الزمالك ، لكن انا اشارك زملائى الفرحة .

● وامنية حققتها ؟

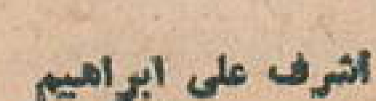
– انتسبت الان لكلية التجارة .

محمد رمضان



محمود العفيفى





أشرف على ابراهيم

مع أصدقاء الرياضة

● الصديقة السودانية « سامية عبد الله » تسأل لماذا يحكم الحكم على لعبة « الاوت » بانها « فاول » ويعيد لعبها ؟

– بسيطة جدا يا « سامية » ، لان اللاعب رمى لعبة « الاوت » خطأ فيعطيهـا الحكم للفريق الاخر ، والرمية الصحيحة هى أن يمسكها اللاعب بكلتا يديه ويرميها من على خط التماس من وراء راسه على الا يحرك رجليه اثناء رميها .



أخبار

● شاهين حارس مرمى الزمالك غاضب من عدم اشتراكه فى المباريات رغم استعداده التام ويفكر فى طلب استغناء من ناديه ...

● عاد بهاء حارس مرمى الترسانة وكابتن الفريق بعد اصابته الاخيرة التى ابعدته عن الملاعب شهرين ومن المنتظر أن يلعب مباراة الاهلى

● المباراة الوحيدة التى تخلف عنها الشاذلى هى مباراة الترسانة والسواحل بسبب وداعه لوالدته عند سفرها لتادية فريضة الحج



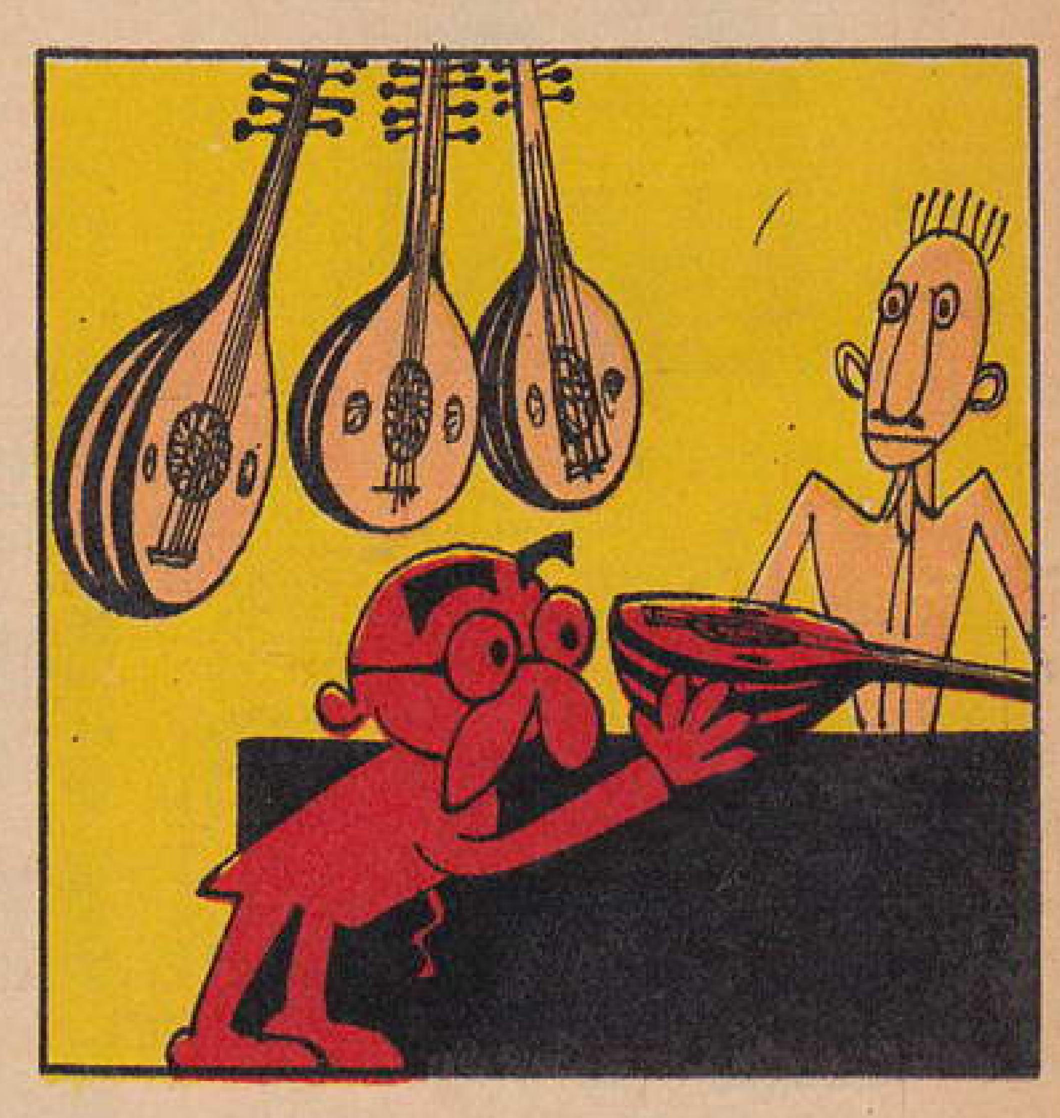
[illegible]

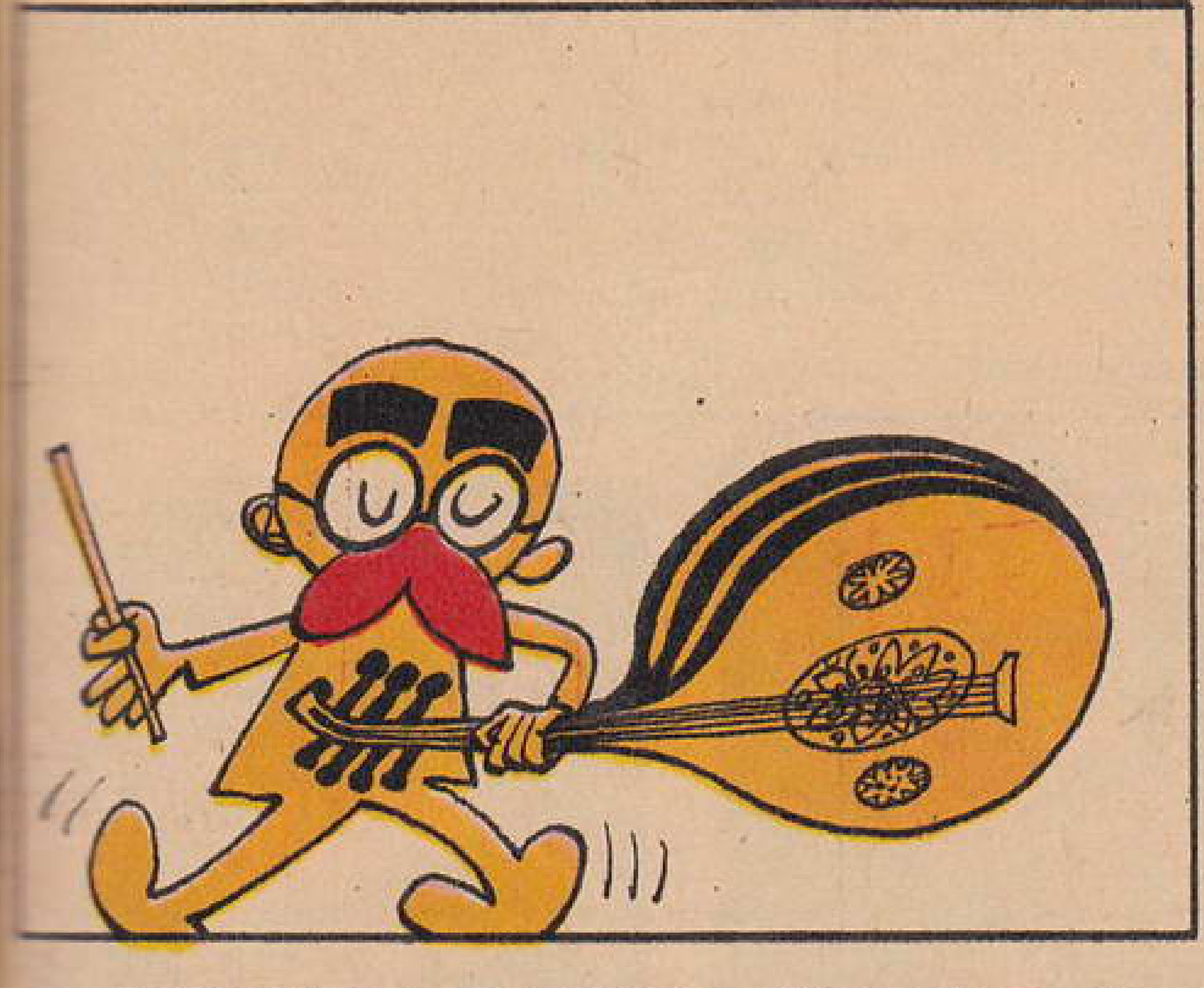
زغلول افندى ...... فنانا

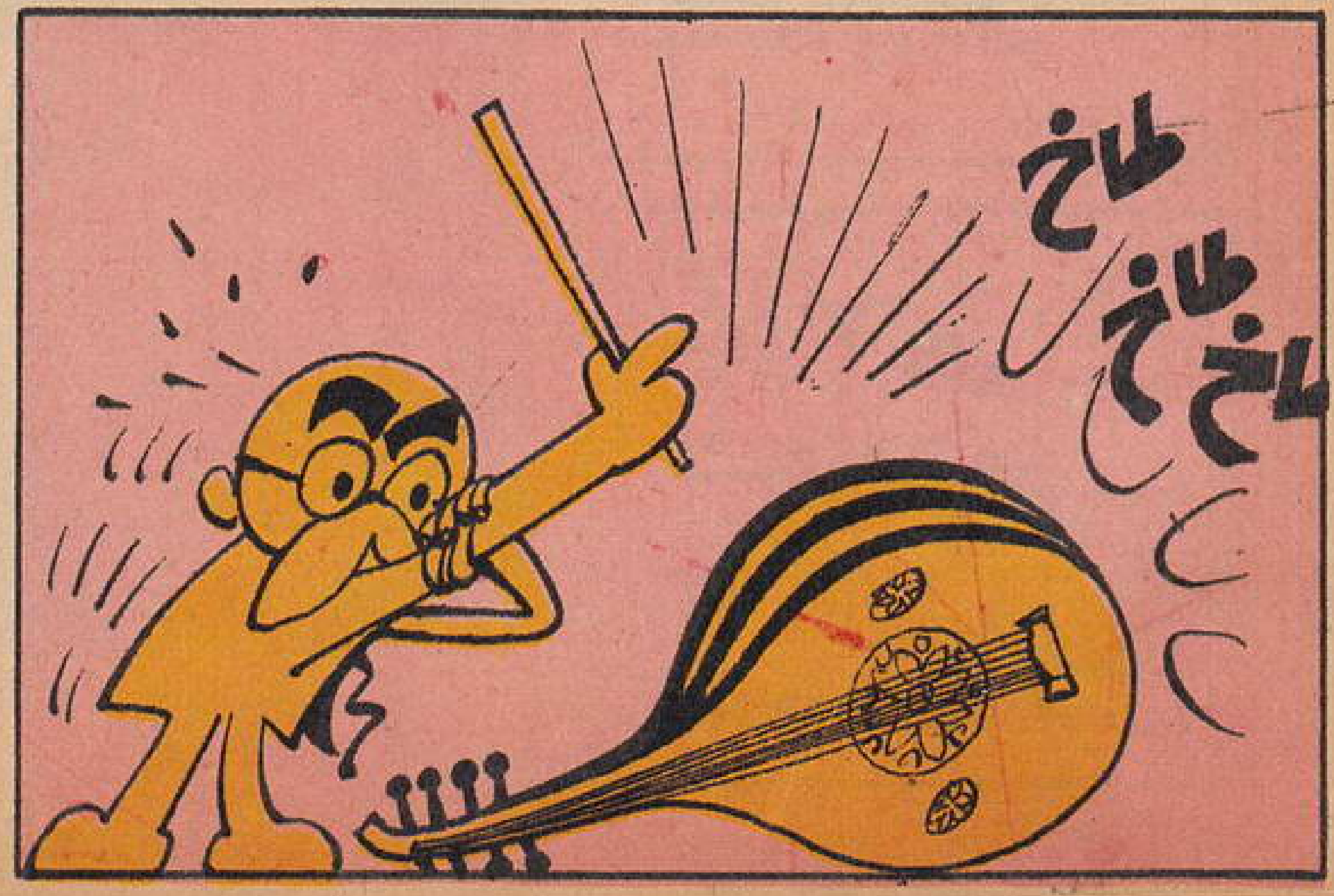
اللباد













BLUE bird

2113


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٧٠ - ١٢ مارس ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هدية:

كتيب : منتجات صناعة بلدنا

الفائزون في مسابقة

فوازير رمضان

توزيع الجوائز

قصة قصيرة

عناية الله

كان الاسطى « على » عاملا فى مصنع من المصانع التى انشأتها الحكومة وله ابن يحبه حبا كبيرا - وفى ذات يوم رجع الاسطى على الى منزله ففوجىء بابنه مريضا .. وعندما أحضر له الطبيب قال انه يحتاج الى عملية سريعة .. واحتار الاسطى على كيف يأتى بالنقود التى يدفعها تكاليف للعملية .. وفى اليوم التالى ذهب الى عمله وعرض الامر على زملائه فضحكوا عليه فدهش وقال : ماذا يضحككم ! قالوا : لماذا تقلق ؟ ألا تعلم أن المصانع الان تكفل لك الرعاية الطبية انت وأولادك ؟ وهكذا عالج المصنع ابن الاسطى على وعادت اليه ابتسامته ..

للصديق ابراهيم صالح العباسى

أبنائى الاعزاء

أنا طالب بالصف الثانى الثانوى ، أهوى التمثيل والجميع يعجبون بفنى .. مشكلتى ان عندى قصر نظر ممايجعلنى ألبس نظارة ، وهذا يعقد من نفسيتى ، هل ستقف النظارة عقبة أمام موهبتى ؟

ا . م نجع حمادى

من الخطأ ان تعتقد ان الممثل يجب ان يكون على درجة معينة من الوسامة أو ان لبس النظارة سوف يقلل من شأن موهبتك ... التمثيل فن والممثلون يمثلون عادة الشخصيات المختلفة فى الحياة فاذا كانت عندك المقدرة الفنية لمعرفة ابعاد الشخصية التى تمثلها فانت فنان موهوب وليست العبرة بالمظهر الخارجى .

أنا تلميذ فى الصف الاول الاعدادى ، أذهب الى مدرستى فى الفترة المسائية واضطر بعد السهر ليلا للاستذكار الى الاستيقاظ متأخرا ، ولما كنت اخشى ان تنفد مجلة سمير من السوق فقد فكرت فى عمل اشتراك بها ، ووجدت ان خير طريقة لتوفير المبلغ هو ان أشترك فى جمعية مع بعض الاصدقاء .. ولكن أحد أصدقائى رجانى أن يأخذ المبلغ له لانه فى حاجة شديدة اليه ولم يرده لى . هل اشكوه الى الناظر ؟ ان قلبى لا يطاوعنى .. ماذا أفعل معه !

ممدوح ياسين



إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ❀ وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

اختيار نادية على





فائز حسنى حسن




ازهار خليل




السيد يس الحوتى



أميمة لبيب عجمى



فؤاد صبيح عثمان

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسو بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

طرائف

ذهب المذيع لاستخراج شهادة تحقيق شخصية فساله الموظف المختص - عمرك كام سنة ؟ فقال المذيع : ٢٥ سنة و ٣ أشهر و١٠ أيام و٣ ساعات و دقيقتين حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة !.

من الصديق يوسف عبد الفتاح

نزل رجل ضيفا على جحا فقدم اليه جحا طبقا من الطعام فاكله فقدم اليه طبقا اخر فاكله وهكذا عدة مرات ، فسأل جحا الرجل :

- اين ستذهب ؟

- أنا ذاهب الى الهند

- لماذا ؟

- بلغنى ان بها طبيبا يمكنه أن يصلح معدتى فانى قليل الشهية للطعام !

من الصديق شعبان دياب



صاروخ

للصديق محمد حميده علي



ابطال سمير
للصديق محمود خليل حسن



زهرة
للصديق سعيد عبد السلام محمد

● ان خير طريقة للتوفير هى صندوق البريد ، انه يبعدك فى مشاكل الجمعيات ويعلمك الاقتصاد والصبر ، ان الادخار فى صندوق البريد هو مساهمة فى نفس الوقت فى تقوية اقتصاد بلدنا المحبوبة

أنا طالب فى الثانوية العامة كل أملى أن أنجح والتحق بكلية الاداب قسم صحافة لاكون محررا لمجلتى المحبوبة سمير

مفيد أحمد عوض الله عيد
مدرسة المساعى الثانوية بشبين الكوم

نرجو ان يحقق الله أملك وتنضم الى أسرة تحرير مجلة سمير.

الصوت العالى

لى اخ عمره ١٩ سنة عندما اذهب لاذاكر معه فى نفس الحجرة يضربنى ويقول، لى ان صوتك عال وعندما اشكوه الى والدى لا يفعل شيئا.

احمد حسن محمد اسيوط

الحل هو ان يذاكر كل شخص فى مكان بعيد عن الاخر ويراعى شعور الاخرين .

ردود سريعة

الى الحائرة ع.ع.م. كى تحققى أملك فى ان تكونى مذيعة يجب أن تختارى الافلام والروايات الهادفة التى تسمو بروحك وفكرك . وأشكر الصديق محمود خليل حسن خليل بالاسكندرية على خطابه القيم ونرجو أن تحقق مطالبه وآراءه فى مجلة سمير وأبلغه تحيات أسرة سمير . اما الصديق م.و فانصحه بالابتعاد عن الاصدقاء الذين لا يوثق بهم ويكفيك أن يكون لك صديق واحد ترتاح اليه واشكر يسرى محمد عبده من عين الصيرة على قصته اللطيفة ، كما أشكر نبيل حسن على خطابه اما محمد حسن ابو السعود بفارسكور فاتمنى له الحظ السعيد فى عمله والفوز فى المسابقات والتقدم فى موهبته ، والى الصديق محمد عباس الريس بالدقهلية أنصحك بمصادقة العربى الذى يرغب فى صداقتك ، والى على الدين محمد المهدى نحن فى انتظار مجلة الحائط .

ماما جميلة

السد العالى

يا نجمة زاهية فوق جبين ثورتنا
عالية وبتورى الوجود نهضتنا
يا كلمة حلوة .. يا احلى غنوة
بنغنى ونقولها فى يوم فرحنا
يا سدنا العالى

للصديق احمد مسعد
من الاسكندرية



الطريق إلى النجاح سهل جداً

مشكلتى اننى عندما كنت بالسنة الاولى والثانية الاعدادية اعتمدت على الغش فى الامتحانات وأنا فى المرحلة الثالثة الاعدادية التى اعتمد فيها على نفسى ولكننى . لم أذاكر للان واخشى الرسوب فى الامتحان – اذهب الى المدرسة وعقلى شارد وافكر ماذا افعل فى الامتحان لو رسبت – سيتحطم أبى وأمى وانا أكبر اخوتى وكل أملهم أن أنجح . فماذا اعمل حتى أضمن مستقبلى

عبد العزيز محمد الاسكندرية

يجب يا عبدالعزيز الاتتعلق بالماضى مطلقا وأبدا فى تركيز نفسك للعمل مع التصميم على النجاح واضعا المسئولية كلها امامك مع توفير جو هادىء بعيد عن المشاكل حتى تستطيع أن تجرب خطة فى التحصيل ولا بأس من وجود مرشد يساعدك على الخروج من مشكلتك بنجاح

مشكلتى أننى حينما يشرح المدرس الدرس أشعر فى بادىء الامر أننى منتبه الى المدرس ولكن بعد قليل من الوقت أجد نفسى أسرح فى أشياء أخرى لاتمت الى الدرس وتفقدنى الانتباه الى الدروس فما أفعل .

محمد على الحكيم – فرشوط

السبب فى عدم الانتباه وعدم قدرتك على تركيز دروسك ينحصر فى أحد العوامل الاتية :

العامل الاول :

وهو فى نظرى اهم عامل – انك لم تهتم بصحتك مما يجعل ذهنك شاردا باستمرار فيجب عليك أن تتناول طعام افطارك قبل بداية يومك الدراسى لاستيعاب الدروس وتفرغ ذهنك لها

والعامل الثانى :

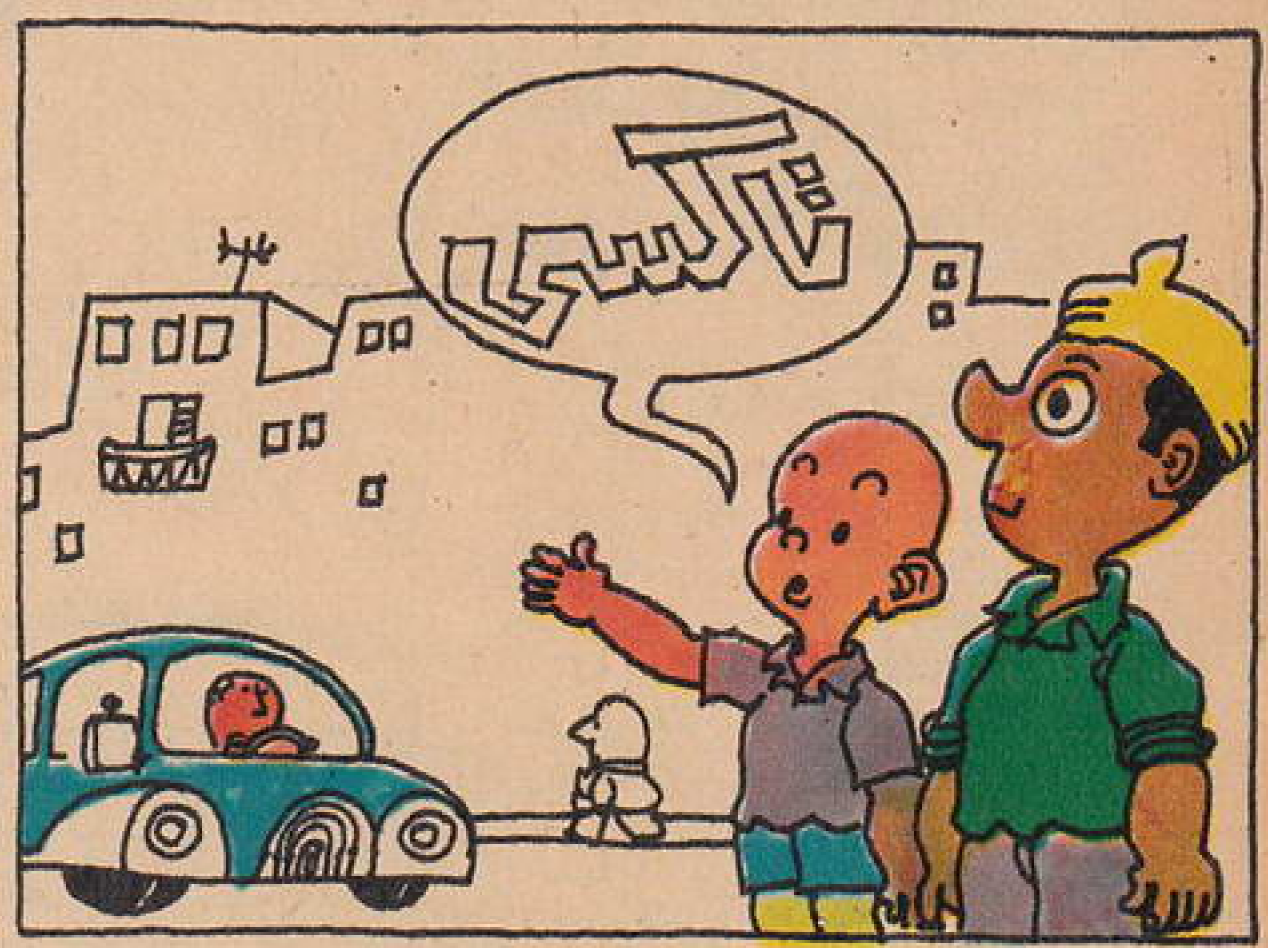
انك كثيرا ما تقحم نفسك فى مشاكل البيت والاسرة – وهذا مايجعلك تفكر فى أمور كثيرة تختلط بذهنك اثناء انتباهك لشرح الدروس – فابتعد عنها .

والعامل الثالث :

هو انك تضع فى ذهنك اموراخارجة عن نطاق العمل والدراسة كأن تفكر فى مظهرك ومصروفك مما لا علاقة له مطلقا بميدان الحياة وتجاربها . فيجب ان تبتعد مطلقا عن التفكير فى هذه الاشياء لاننا فى مجتمع بناء يؤمن بالعمل والسعى المتواصل .

تنابلة الصبيان
















جيهان حجازى

سيناريو ورسوم حجازى

بينما كان التنابلة يمثلون فيلما فى الاستوديو كان «سمير» يبحث عن سائق اللورى الهارب الذى هشم سيارته التنابله ....















انتظر الأحد القادم

يحيى ابو العلا



نشرة أخبار سمير

العدد الثامن عشر ـ ١٢ مارس ١٩٦٧

حكمة الاسبوع

● ان طريق الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة ....



لقاء الأسبوع } مع الصديق الأول لجميع أنواع الحيوانات

التقينا به فى مكتبه وراء أسوار حدائق الحيوان بالجيزة .. انه الدكتور عبد المنعم المنيرى ، مدير عام الحدائق ، الذى امضى مع الحيوانات ٣٥ عاما عرف خلالها الكثير من اسرارها

قلت له :

● ما هى أحب الحيوانات الى قلوب الاطفال ؟

قال :

ـ القرد الشمبانزى ..

● هل تعرف الحيوانات الحب وهل تحب ؟

ـ نعم .. وربما كان الحيوان فى حبه اكثر عمقا من الانسان .. وقد كان عندنا فى الحديقة ذكر وانثى من حيوان الخرتيت ، ثم مات الذكر فحزنت عليه الانثى اشد الحزن ، وظلت ممتنعة عن الطعام حتى ماتت هى الاخرى !

● ما هو أغلى حيوان فى الحديقة ؟

ـ حيوان الخرتيت ، فان سعر الواحد منه يصل الى ٣٠٠٠ جنيه

● هل الشمبانزى حيوان ذكى ؟

ـ جدا !.. وانا اذكر ان «شمبانزى» عندنا استطاع مرة ان يسرق مفاتيح قفصه من الحارس ، وان يفتح القفل ، وينطلق فى الحديقة ... لولا اننا اسرعنا باعادته حتى لا يفزع رواد الحديقة !

● هل تعرف الحيوانات أصوات حراسها وتميزها عن غيرها من الاصوات ؟

ـ نعم .. بل انها تعرف اصوات من يقدم لها جميلا أو خدمة نافعة .. واذكر ان بعض الزملاء الاطباء أجروا عمليات جراحية لعدد من الاسود لتخفيف آلامها ، فكانت هذه الاسود كلما سمعت اصوات هؤلاء الاطباء عرفتهم ، واظهرت بحركاتها ما يدل على وفائها واعترافها بالجميل !

● ماهى النصيحة التى تحب ان تقدمها للاطفال من زوار الحديقة ؟

ـ ان يحسنوا معاملة الحيوان فى كل مكان ، وخاصة الحيوانات السجينة فى اقفاصها بحديقة الحيوانات فهناك كثير من الاطفال يتعودون خلال زيارتهم معاكسة الحيوانات وايذاءها وقذفها بالاحجار ، وهذا سلوك سىء وغير انسانى .. ومن واجب كل الصغار الذين يزورون الحديقة ان يعاملوا حيواناتها بلطف وروح من الصداقة النبيلة ، فان الحيوانات كما قلت تحب من يصادقها ، وتالفه ، وفى طباعها وفاء واعتزاز بالجميل !

أخبار المدارس

اخر اخبار بلدنا ـ كفر الدوار ـ هى الاحتفال بمنتجات الموسم الجديد فى مصانع الغزل والنسيج الكبرى التى تضم اكثر من ١٥ الف عامل ، والتى يصدر انتاجها الى كافة الاسواق العالمية ..

عماد حسن العزازى
كفر الدوار ـ مساكن المساعدين

نظمت مدرستنا مهرجانا رياضيا حافلا ، تضمنت فقراته مباراة كبرى فى كرة السلة بين فريق الاساتذة وفريق التلامذة .. اشترك حضرة الناظر فى هذه المباراة ، وكانت النتيجة ـ لحسن الحظ ـ هى التعادل !

اسامة فرغلى
مدرسة سيدى عبد الرحيم الاعدادية ـ قنا